

Julie

Ópera Prima de la directora canaria **Alba González de Molina** en la **Sección Oficial a concurso** en el **19º FESTIVAL DE MÁLAGA**

Madrid 6 de abril de 2016

Julie, el primer largometraje dirigido por la directora canaria **Alba González de Molina** competirá en la Sección Oficial en el 19º Festival de Cine de Málaga. **Julie** es una película "**fuera de cobertura**", rodada en una eco-aldea en el norte de España.

La película arranca con una cita de Unamuno "**Se viaja no para buscar el destino sino para huir de donde se parte**".

"Lunes, diez de la mañana. Una mochila: en su interior, unas pocas prendas y una muñeca rusa. Una chica joven y un portazo. Así es como un día, sin más, Julie se marcha de su casa. Se embarcará en una huida que la llevará hasta un remoto pueblo a mil metros de altura, allá donde las casas están torcidas y los niños corren desnudos. En este entorno creará poder esconderse de sí misma e incluso sus habitantes creerán llegar a conocerla. Sin embargo, nadie sabe quién es Julie. Nadie sabe qué se esconde tras esa mirada esquiva".

La joven cineasta **Alba González de Molina** (1989, Las Palmas de Gran Canaria), codirigió en 2012 su primer largometraje documental **Stop! Rodando el Cambio**, junto a Blanca Ordóñez, que obtuvo un enorme éxito en redes sociales (más de 125.000 visitas en Youtube), además de su paso por numerosos festivales internacionales en un circuito alternativo de gran visibilidad a nivel mundial.

En 2014 Alba González de Molina escribe y dirige **Julie**, su primer largometraje de ficción. Gracias a una exitosa campaña de **crowdfunding** y la implicación de la productora **El Gatoverde** consigue la financiación necesaria para rodar **Julie** en un espacio único, alejado de todo contacto con la civilización.

El rodaje de **Julie** tiene lugar en una ecoaldea del Bierzo, a más de 1.000 metros de altura, en la que la mitad de los habitantes son de origen alemán. Es toda una aventura: el equipo, compuesto en su mayoría por mujeres, se adecúa a las "normas" del pueblo, respetando su forma de vivir. Sólo se utilizan generadores en las jornadas nocturnas y se transporta el material de rodaje en tirolinas o carretillas. El 80% de la energía usada para la película es la energía solar de las casas de los vecinos. La película se rueda sin wifi, sin cobertura, sin corriente eléctrica, sin aseos, sin comodidades. Se rueda de otra manera, al igual que se puede vivir de otra manera

Cierto estilo documental.

Alba y la actriz protagonista, la francesa **Marine Discazeaux**, viajan a la aldea un año antes y permanecen varias semanas allí para establecer lazos, empaparse de su forma de vida y convencer a la comunidad sobre la idea de la película. El rodaje es diferente: el equipo vive durante un mes en condiciones muy distintas a su vida ordinaria, lejos de casa y sin comunicación de ningún tipo como internet o teléfono móvil. La directora quería sacar a la protagonista de su lado de confort y llevarla al extremo, alejada de su contexto social, a un pueblo aislado. La aldea es un lugar mágico, con casas torcidas de madera, mal hechas, con tejados octogonales que recuerdan a las casas de brujas. Están desperdigadas a lo ancho y largo de la loma de la montaña, escondidas entre la maleza que todo lo inunda. Los habitantes de la aldea viven con una estructura social consensuada basada en la autogestión y la autosuficiencia, y se organizan asambleas semanales para resolver sus conflictos y tomar decisiones comunitariamente.

Julie se proyectará en el 19º Festival de Cine de Málaga, el día 26 de abril, en la Sección Oficial a concurso. Al festival acudirán la directora y las 2 protagonistas, Marine Discazeaux y Silvia Maya.

Si deseas contactar con el equipo de la película en Málaga o previo al festival, puedes ponerte en contacto con nosotr@s vía e-mail o por teléfono.

Más información en julielapelicula.com

 facebook.com/Julielapelicula

 twitter.com/juliepelicula

 vimeo.com/julielapelicula



Prensa

Sandra Bensadon

+34607466471

sandra@sb-photo.com

Raquel Ramos

+34630110257

raquel@forwardcomunicacion.com