



19 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL
SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

Julie

UNA PELÍCULA DE
ALBA GONZÁLEZ DE MOLINA

PRESSBOOK





EL ORIGEN DE JULIE

El Gatoverde quiere producir películas como Julie, que contribuyan a los grandes objetivos del cine: entretener, sorprender, hacer reflexionar y emocionar al espectador, mostrando un mundo más solidario y sostenible, sin fronteras ni barreras.

El Gatoverde presenta a la joven cineasta Alba González de Molina, que dirigió su primer documental junto a Blanca Ordóñez en 2012 titulado Stop! Rodando el Cambio, en el que alerta sobre la necesidad de buscar formas de vida alternativas a un sistema que está abusando de los límites naturales del Planeta.

Durante el rodaje del documental el equipo llegó a una ecoaldea en el norte de España donde sus habitantes (la mitad de ellos de origen alemán) viven en una comunidad consensuada y sostenible. Este es el espacio y el contexto en el que se mueve Julie, un curioso pueblo donde los niños hablan español, alemán e inglés de manera fluida.

Alba firma el guión de una historia en la que Julie, una muchacha francesa asentada en Madrid, decide marcharse precipitadamente, dejando atrás todo aquello que la rodea.

Allí, en la naturaleza, fuera de cobertura, los aldeanos acogerán a la enigmática Julie. Dos realidades opuestas que, por causas del destino, acaban chocando, se entrecruzan y divergen.

THE ORIGIN OF JULIE

El Gatoverde wants to produce movies like Julie, contributing to the main goals the cinema has: to entertain, to surprise, to teach, to inspire thinking and to thrill the audiences in a sustainable and caring world, without borders or barriers.

El Gatoverde presents Alba Gonzalez de Molina, who directed her first documentary with Blanca Ordóñez in 2012, Stop! Shooting the Change. It warns about the need to seek alternative lifestyles in this system, where we are forcing the natural limits of the planet.

During the shooting of the documentary, the team arrived to an ecovillage in northern Spain where its inhabitants (half of them of German origin) are living in a consensual and sustainable community. This is the space and context where Julie is developed, a curious village where children speak fluently Spanish, German and English.

Alba wrote the script about the story of a French young woman who lives in Madrid and suddenly decides to run away leaving all behind. In a remote village in the middle of nature and out of range, the inhabitants will accept Julie. Two opposite realities that, end up crashing, intersecting and diverging, by destiny twists.

Julie



EL CINE A NUESTRA MANERA

Julie es una película que cuenta con muchas características y valores poco habituales en nuestro panorama cultural y cinematográfico.

Julie se ha realizado a través de financiación privada, sin recurrir a un solo euro de subvenciones públicas, y en la que ha invertido la mayor parte del equipo técnico y artístico.

Julie es el resultado del trabajo de un equipo técnico y artístico mayoritariamente femenino, cerca del 80% del equipo técnico de rodaje son mujeres.

Además, nuestro equipo es extremadamente joven: la mayoría de las personas que han aportado su talento para la película aún no habían cumplido 30 años.

Destacamos también los medios y el contexto en el que se realizó: una ecoaldea perdida en la montaña, sin apenas conexión a internet ni acceso a la red eléctrica.

Julie es también una película sostenible: se ha realizado usando un 80% de energía solar.

OUR WAY OF MAKING CINEMA

Julie is a film that has many features and values quite unusual in our cultural and cinematographic scene.

Julie has been done through private funding, without receiving a single euro of public subsidies. Most of the cast and crew have contributed to the film funding.

Julie is the result of a predominantly female cast and crew work: about 80% of the people involved in the shooting, are women.

In addition, our team is extremely young: most of the people who have contributed with their talents to the film, have not yet reached the aged of 30.

We also highlight the environment and the context in which Julie was made: an ecovillage lost in the mountains, almost without internet connection or access to electricity network.

Julie is also a sustainable film: it has been made using 80% solar energy.

Julie



LA HISTORIA

Julie, de pronto, decide huir dejándolo todo atrás. Su escapada la llevará a tierras lejanas, creyendo que podrá esconderse de sí misma en una pequeña aldea. Allí, Julie encuentra su sitio, gracias a la cálida acogida de la profesora, que hará que el resto de la comunidad la acoja y la acepte. Pero nadie sabe quién es Julie de verdad, ni qué esconde tras su mirada evasiva.

JULIE pretende desmitificar y humanizar; eliminar todo atisbo de utopía y reflejar la vida de un pueblo de fuertes ideas y grandes valientes, de personas que perdieron el norte en su camino y otros que, en cambio, lo hallaron.

El guión de Julie fue escrito a partir de elementos reales inspirados en la cotidianidad de las relaciones personales, dentro de un contexto al que no estamos acostumbrados.

Por ese motivo, se ha dejado lugar a la improvisación y la espontaneidad, para que los actores puedan encarnar conflictos reales de la forma más honesta, contado en el reparto con habitantes reales del pueblo como actores secundarios y figurantes.

THE STORY

Julie suddenly decides to run away leaving everything behind. The gateway will take her to distant lands, believing she can hide from herself in a small village. Thanks to the warm welcome of the teacher who will make the rest of the community accepts her, Julie finds her place there. But no one knows who Julie actually is or what lies behind her evasive look.

JULIE aims to demystify and humanize; remove any hint of utopia and reflect the life of a brave people with strong ideas. Some of them lost their way and others, however, found it.

Julie's script was written from real elements based on everyday personal relationships, within a context we are not used to.

For this reason, in Julie there is space for improvisation and spontaneity, so actors and actresses can embody real conflicts in the most honest way, working with real villagers as supporting actors and extras.

Julie



CÓMO SUENA JULIE

La banda sonora tiene un peso muy importante en el film a la hora de generar la atmósfera requerida y acompañar la evolución del personaje.

Contamos con la cantante y compositora Belén Álvarez Doreste, cuyo nombre artístico es Bel Bee Bee, joven artista que está comenzando una prometedora trayectoria profesional a nivel internacional.

“Se viaja no para buscar el destino sino para huir de donde se parte”.

Miguel de Unamuno (1864-1936).

“Huyo de lo que me sigue; voy tras lo que huye de mí”.

Ovidio (43 AC-17 DC).

“A quienes me preguntan la razón de mis viajes les contesto que sé bien de qué huyo pero ignoro lo que busco”.

Michel de Montaigne (1533-1592)

HOW DOES JULIE SOUND

The soundtrack plays a very important role in the film as it generates the required atmosphere and goes along with the main character’s evolution.

The composer and singer of Julie’s soundtrack is Belen Alvarez Doreste whose stage name is Bel Bee Bee. She is a young artist starting with a promising career at international level.

“You don’t travel to find the destination but to flee from where you started”.

Miguel de Unamuno (1864-1936).

“I flee from what follows me. I chase what flees from me”.

Ovid (43 BC-17 AD).

“To those who ask me why I travel, I answer them that I know well from what I am escaping, but I don’t know what I am seeking”.

Michel de Montaigne (1533-1592)

Julie



Equipo Artístico / Cast

Marine Discazeaux
Silvia Maya
Rikar Gil
Juan Martín Gravina
Javier Tolosa
Irene Ferradas
Emilio Linder
Mario Miñano
Daniel Martín

Julie
Victoria
Marco
Lucas
Héctor
Ainhoa
Felipe
César
David

Equipo Técnico / Crew

Dirección y guión / Written and directed by
Ayudante de dirección / Assistant director
Productor ejecutivo / Executive producer
Directora de producción / Production management
Director de fotografía / Director of photography
Directora de arte / Art director
Montador / Editor
Compositora / Music composer

Alba González de Molina
Eva Ferradas Torre-Marín
Mariano Baratech
Fiore T. Lyubomirova
Álvaro Sanz Pascual
Raquel Souto
Oscar Santamaría
Belén Álvarez Doreste

julielapelicula.com
elgatoverdeproducciones.com
julielapeliculacontacto@gmail.com
626 486 406 Cristina Escobar Arroyo, Executive Production Manager

Foto fija Zhana Yordanova

Julie

Julie



WWW.JULIELAPELICULA.COM



[julie-lapelicula](https://www.facebook.com/julie-lapelicula)



[Juliepelicula](https://twitter.com/Juliepelicula)